

# STREVEN

## KONINKLIJKE TONEELGROEP | MORTSEL

van Maria Goos - regie Griet Stevens

# FAMILIE

### **auteur Maria Goos**

Over de Nederlandse schrijfster van Familie, Maria Goos, kan je een boek vullen. Deze inleiding blinkt uit in beperking en ik verwijs met genoegen naar de officiële website [www.mariagoos.nl](http://www.mariagoos.nl).

Maria Goos werd geboren in Breda in 1956, volgde de opleiding docent en regie aan de Toneelacademie in Maastricht, huwde met de acteur Peter Blok, heeft twee dochters Saar en Roos. Ze heeft bekendheid verworven als scenarioschrijfster van televisieseries, toneelstukken en films. Schreef van 2003 tot 2004 columns in het Volkskrant Magazine onder de titel *Leef* en van 2005 tot 2007 onder haar eigen naam. Werd bedolven onder de prijzen voor haar werk. Leidde een fantastisch leven en kreeg tweemaal een flinke knauw.



Eerst in 2007 'het kankerjaar', dan in 2013 'het jaar van de onverwachte scheiding'. Uit een interview met Libelle van 2 juli 2016 citeer ik *"Nee, ik heb mijn scheiding niet verwerkt, maar ik ben tevredener over mezelf. Rustiger omdat in de laatste twee jaar van mijn huwelijk ik in een paniekstand stond, omdat ik voelde dat er iets mis was. Ik voelde dat er niet meer van me werd gehouden. Dat heeft me opgevreten."*

Als statement kan dat tellen. Gescheiden of niet gescheiden, in een gelukkige relatie of single: lees het gesprek met Maria Goos en je leert niet enkel dat je niet alleen worstelt, je maakt meteen kennis met een grandioze vrouw. Iemand die haar hele leven al verhalen vertelt. Dat is wat ze doet. Ze kijkt met chirurgische blik naar het leven en vooral naar relaties, fileert die met een scalpel en strijkt erover met een pauwenveer. Haar pen is in vitriool en in honing gedoopt en ze giet over alles, maar dan ook alles de saus 'humor'. Hoe ernstig de situaties ook, er valt altijd te lachen. Zo ook in Familie. Het trieste en hilarische verslag van een familieweekje in een besneeuwde, afgelegen chalet in de bergen.

### **regisseur Griet Stevens**

Griet Stevens groeide op in Mortsel en stond als jong meisje al in stukken van Streven. Na haar opleiding aan het Conservatorium in Brussel was ze te zien in een gastrol in verschillende Vlaamse tv-reeksen en te horen op Radio 2. Ze schuimde vele Culturele Centra af met meerdere jongerenvoorstellingen en staat nu nog regelmatig op de planken bij toneelgezelschap De Seine in Lier. Ze is te horen als Dolores in de kinderreeks Hummingbirds en te boeken als Gids bij de VRT.

Ze wakkert het Heilige theatervuur al meer dan 20 jaar aan bij kinderen en jongeren aan de Stedelijke Academie voor muziek Woord en Dans in Herentals waar ze ook Coördinator is van de Woordafdeling.

Regisseren doet ze al een hele tijd o.a. bij MJT Mortsel, Arlecchino Lier, Garagetheater Duffel en ook bij Streven is ze geen onbekende. Van haar hand kon u al kennis maken met *Mijn Slappe Komedie*, *Het Diner* en *Tafel voor vier* eveneens geschreven door Maria Goos.

