

STREVEN

SEIZOEN
2011
2012

STREVEN
KONINKLIJKE TONEELGROEP | MORTSEL

**ACHT
VROUWEN**



STREVEN
KONINKLIJKE TONEELGROEP | MORTSEL

**IS DAT
EEN
KAPSTOK?**



STREVEN
KONINKLIJKE TONEELGROEP | MORTSEL

**VIJGEN
NA
KERSTMIS**



STREVEN
KONINKLIJKE TONEELGROEP | MORTSEL

**DE
DAGEN
ZIJN
GETELD**



STREVEN
KONINKLIJKE TONEELGROEP | MORTSEL

HAMLET



NIEUW
EXTRA PRODUCTIE in
KALEIDOSCOOP
MORTSEL



IS DAT
EEN
KAPSTOK?

van Esther Gerritsen
regie Philip Maes

4-5-11-12 november om 20.30u.

Kaleidoscoop | Mortsel

Het gezin in scène(s) gezet.

In 'Is dat een kapstok?' maak je kennis met een wel heel erg doorsnee gezin: vader, moeder, zoon en dochter. Zo doorsnee dat de personages zelfs geen namen dragen. De korte scènes schetsen hoe de gezinsleden met elkaar omgaan: Hoe denken vader en moeder over lesbisch zijn? Moet een jas op een stoel hangen? Wat doet vader eigenlijk precies voor de kost? En waarom kunnen we niet meer samen in bad?

Ogenschijnlijk doodgewone en soms ook wel onnozele vragen die snel gesteld, maar daarom niet gauw beantwoord zijn. Theaterminiatuurtjes waarbij de pauzes tussen de woorden veelzeggender zijn dan de woorden zelf. Kortom, het wordt subtiel acteren op een potsierlijke postzegel. Uw mondhoeken zullen meermaals naar boven krullen van herkenbaarheid. Het wordt een bijzondere voorstelling met een vrolijke noot.

NIEUW

ACHT VROUWEN

van Robert Thomas
regie Marilou Mermans

24-29-30 september om 20.15u.

1 oktober om 20.15u.

25 september - 2 oktober om 15u.

Mark Liebrecht Schouwburg | Mortsel

Nostalgische thriller met meer
dan één vrouwelijk kantje.

'Acht vrouwen' speelt zich af op het eind van de jaren '50 in een burgerlijk, welstellend gezin in Frankrijk. De heer des huizes, Marcel, runt een bedrijf, zijn echtgenote Gaby leidt haar eigen leven terwijl Suzon, hun oudste dochter, in Engeland studeert. De zorg voor de jongste dochter, Cathérine, wordt overgelaten aan de huishoudster, madame Chanel. Sinds korte tijd wonen ook de moeder van Gaby, Mamy, en Gaby's jongere zus, Augustine, bij het gezin in.

Het kerstfeest nadert. Suzon komt eindelijk nog eens naar huis. De kerstboom wordt opgetuigd, het diner voorbereid... als plots moord dit 'huis clos' treft. Angst, twijfel en familiegeheimen steken de kop op. Wat is er gebeurd? Wie heeft een motief voor deze brutale moord? Waarom hebben de honden niet geblaft? Als ook nog een vreemd persoon rond het huis blijkt te sluipen, spannen ieders zenuwen zich tot het uiterste.

VIJGEN NA KERSTMIS

van Ruud De Ridder
regie Wim Lommaert

10-15-16-17 december om 20.15u.

11-18 december om 15u.

Mark Liebrecht Schouwburg | Mortsel

Kerstblijspel voor mensen van
goede wil.

Als Freddy, dertiger en entertainer van beroep, zijn pas gehuurd appartementje wil betrekken, treft hij tot zijn verbazing Marian aan. Die blijkt immers hetzelfde appartement te hebben gehuurd.

Aangezien ze echter allebei gasten hebben uitgenodigd om kerstavond te vieren en ze dat niet samen willen doen, is het duidelijk dat een van hen zal moeten vertrekken. De conciërge wordt gevraagd om de koe bij de horens te vatten en dit probleem van dubbele verhuur snel en efficiënt op te lossen. Hoewel... snel?

Het ziet er naar uit dat Freddy en Marian noodgedwongen met elkaar opgescheept zitten. Maar misschien zorgt het opklapbed wel voor een betere 'verhouding' tussen hen?

DE DAGEN ZIJN GETELD

van Elias Canetti
regie Dominique Kiekens

2-3-4-9-10-11 februari om 20.15u.
5-12 februari om 15u.

Forttheater | Edegem

Een sociologische thriller.

Wat als?

Droomt of fantaseert u ook wel eens over de meest hypothetische vragen? Bijvoorbeeld: Wat als we zouden kunnen vliegen? Wat als we niet ouder zouden worden? Of, wat als mannen kinderen konden krijgen? Vaak een hoogst vermakelijke denkoefening.

In dit stuk zoekt Canetti een antwoord op volgende denkbeeldige vraag: Wat als we onze sterfdatum zouden kennen? Zouden we ons leven dan beter plannen? Zouden we dan meer gelijk zijn? Zouden we beter op onze tellen passen?

In de wereld die Canetti hier creëert, kunnen de bewoners het zich zelfs niet voorstellen ooit in een wildernis geleefd te hebben waar de dood op elk willekeurig moment kon toeslaan. Maar toch, niet iedereen is gelukkig met zijn tijdstip van overlijden. Een enkeling onderzoekt de test waarmee de sterfdatum wordt vastgesteld en komt tot een merkwaardige ontdekking.

i.s.m. Schoolbond Lier

HAMLET

naar William Shakespeare
regie Jean-François D'hondt

12-17-18-19 mei om 20.15u.
13-20 mei om 15u.

Mark Liebrecht Schouwburg | Mortsel

Een klassieker in een strakgesneden pak.

Hamlet: het verhaal over wraak. Van de prins die zijn moeder, Gertrude, twee weken na de dood van haar man ziet hertrouwen met zijn oom Claudius, die verantwoordelijk is voor de dood van zijn vader. Moet hij bloed met bloed vergelden of juist verzwelgen in een bad van liefde?

Hamlet: het verhaal over liefde. Van de prins en zijn Ophelia die gek werden. Virtuoso gespeelde of verbeelde waanzin? Gek worden. Ook van elkaar.

Hamlet: het verhaal over hebzucht, over willen hebben en niet kunnen krijgen. Over willen ontvangen en niet kunnen geven. Over debet en credit. Wraak, liefde en hebzucht? Bestaat er een gevaarlijkere cocktail?

We spelen Hamlet in de ambitieuze setting van de 'haute finance', de wereld van financiële haaien in de trading rooms. En zo vertaalt de beroemdste zin van Shakespeare 'To be or not to be' zich als: Hamlet of hedgefund?

STREVEN PRAKTISCH

■ **MARK LIEBRECHT SCHOUWBURG**

Heilig Kruisstraat 16
2640 Mortsel

■ **FORTTHEATER**

R. van der Weydenstraat 10
2650 Edegem

■ **KALEIDOSCOOP**

Molenstraat 50
2640 Mortsel

■ **U wil helpen?**

Een toneelgroep met vijf producties per jaar kan niet zonder vele helpende handen. Acteurs, decorbouwers, naaisters, kapsters, schminksters, belichters, promotiemedewerkers, regieassistenten en duivels-doen-al. Wil u er graag bijhoren, mail dan naar secretariaat@streven.be

■ **Wil u meer weten over Streven?**

Schrijf u dan in op onze nieuwsbrief op info@streven.be of surf naar www.streven.be



RESERVATIE

per mail : tickets@streven.be

per telefoon : 03 449 83 02

(ma di do vrij 10u. - 13u. / 19u. - 20.30u.)

PRIJZEN

- individuele kaarten : € 11
- studenten - jongeren onder de 18 jaar : € 7,50
- seizoenkaart : € 35*
- erelid kan u worden vanaf € 100
- groepen vanaf 10 personen €10

IDEE!

een geschenkbond kan al ter waarde van 1 kaart!

bankrekening Toneelgroep Streven vzw:

001-5092331-04 - IBAN BE10 0015 0923 3104

(* Een seizoenkaart omvat de voorstellingen in de Mark Liebrecht Schouwburg en het Forttheater. Voor de voorstelling in de Kaleidoscoop betaalt u, op vertoon van uw seizoenkaart, € 9 i.p.v. € 11.

U ontvangt ook het Strevenmagazine 'Bel'ken trek' in uw bus.)